



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2024 AU QUAI DES IMAGES- tarif séance 6.50 €

Vendredi 8 novembre : L'Usage du monde - Voyage entre nature et culture

Réalisé par Agnès Fouilleux • Écrit par Agnès Fouilleux
France • 2024 • 105 minutes • Vidéo 4K • Couleur

À travers l'histoire et la préhistoire, depuis les peintures rupestres de la grotte Chauvet jusqu'aux débris laissés dans l'espace par les satellites d'Elon Musk, le film invite à une réflexion sur les traces que laissent les sociétés humaines de leur passage sur Terre, et sur le poids de la culture, des mythes et des traditions dans le rapport à la nature et à la domination des Hommes. Et si seule la culture pouvait faire basculer la société face aux enjeux à venir ?

Réinventer le lien au vivant et au sauvage, à l'agriculture et à la démocratie pourrait devenir les premiers mots jetés là en préambule, pour écrire une nouvelle histoire.

En présence de la réalisatrice

En partenariat avec Cinéphare



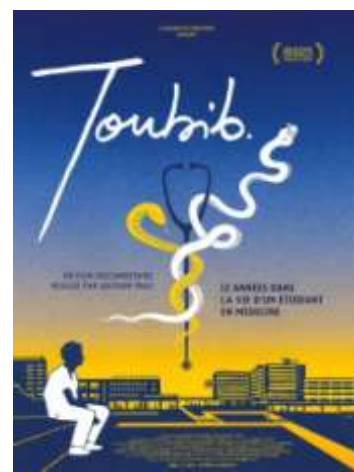
Mardi 12 novembre à 20h30 : TOUBIB, | Documentaire De Antoine Page /28 août 2024 /1h 53min

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.

En présence de la Ligue des Droits de L'homme

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme -Section Loudéac Bretagne Centre

1 Séance scolaire le 15 novembre à 13h30, échanges avec après la projection, séance ouverte au public

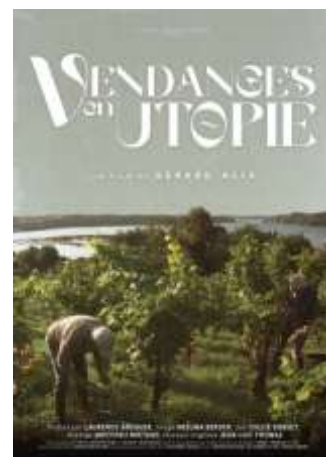


18 novembre à 14h30 : VENDANGES EN UTOPIE de Gérard Alle (57') séance UTL - -.20h30 séance tout public

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vignerons bretons sont des pionniers. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain.

En présence de Gérard Alle -

En partenariat avec Ty Films



Dimanche 1er décembre : Clôture Mois du Doc, Un dimanche en musique avec le Moulin à Sons, journée en partenariat avec le Moulin à Sons

11h : projection de SARAVAH De Pierre Barouh 10 juillet 2024 en salle | 1h 00min | Documentaire

Avec Pierre Barouh, Maria Bethânia, Baden Powell

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

Suivie d'un apéritif en musique avec le Moulin à sons



15h La Harpe de Kristen – Un film réalisé par Pauline Burguin et François Gorin, 52 mn

Découvrir, redécouvrir Kristen Noguès, harpiste au génie reconnu par ses pairs, mal identifiée par le public, sa musique traversant les genres et les frontières. Une artiste entière et chercheuse, modeste et exigeante, disparue trop tôt en 2007 à l'âge de 55 ans, laissant peu de disques mais une trace indélébile. Une personnalité radieuse et une âme tourmentée, un rapport intense et complexe à la Bretagne, à sa langue, à l'héritage familial. Une époque aussi, celle des utopies collectives, d'une renaissance celtique, des itinéraires bis où beaucoup se sont cherchés. Des images de Kristen Noguès, des archives, certaines rares ou inédites, les témoignages de celles et ceux qui l'ont connue de près, leur mémoire dans le présent. Une scène pour les réunir. Ses compositions recréées par des musiciens d'aujourd'hui.

Précédé du film Jacques Pellen, le Grand avec une guitare, film de Marie Helia, 28 mn

Jacques Pellen, grand guitariste de jazz et compositeur est parti jouer sous d'autres cieux au début du Covid 2020. En forme d'hommage, ce film de Marie Hélie tisse des captations du concert Celtic Procession au Festival Interceltique de 1998, des moments dérobés dans les coulisses du Vauban à Brest et des pauses dans les rochers de Portsall. Viennent s'y glisser des confidences glanées dans son atelier, à la maison, au bout du Finistère.

Suivie d'une session musicale avec le Moulin à sons.

