

AU CINÉMA QUAI DES IMAGES

50 CÉSAR
Court Métrage 2025

PROJECTIONS DES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2025

Programme 1 - Jeudi 13 février à 17h45 4.50 €

PROGRAMME 1 Tout public

Durée de la séance : 1h41 / (par ordre de projection)



QUEEN SIZE

Réalisation : Avril Besson
Produit par : Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles, Christophe Audeguis
Production : Topshot Films, The Cup of tea

Durée : 19 min

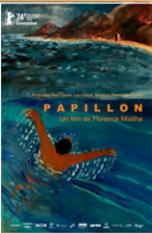
Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.



UN CŒUR PERDU ET AUTRES RÊVES DE BEYROUTH

Réalisation : Maya Abdul-Malak
Produit par : Anne-Catherine Witt
Production : Macalube Films
Durée : 36 min

Des garçons plongent, des chats gémissent, une vieille dame fume, des jeunes gens dansent, un gardien des morts soupire. Ils sont le peuple d'une ville fantôme : Beyrouth, qui n'existe plus qu'en rêve.



PAPILLON

Réalisation : Florence Mialhe
Produit par : Ron Dyens, Luc Camilli
Production : Sacrebleu Productions, Xbo Films

Durée : 15 min

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.



CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

Réalisation : Violette Gitton
Produit par : Jules Reinartz
Production : Films Grand Huit
Durée : 18 min

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.



BEURK !

Réalisation : Loïc Espuche
Produit par : Juliette Marquet, Manon Messiant
Production : Ikki Films, Iliade & Films
Durée : 13 min

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.



 animation
 documentaire
 fiction

PROJECTIONS DES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2025

Programme 2 - Jeudi 20 février à 17h45 4.50 €

PROGRAMME 2

Durée de la séance : 2h / (par ordre de projection)



BOUCAN

Réalisation : Salomé Da Souza
Produit par : Jean-Etienne Brat, Lou Chicoteau
Production : Alta Rocca Films
Durée : 25 min

Johannes et Gabin sont jeunes, sont cousins et sont amoureux l'un de l'autre : leur histoire se passe dans le sud de la France.



LES FIANCÉES DU SUD

Réalisation : Elena López Riera
Produit par : Sylvie Pialat, Alejandro Arenas Azorin
Production : Les films du Worsó
Durée : 40 min

Des femmes d'un âge déjà mûr parlent de leur mariage, de leur première fois, de leur rapport intime à la sexualité. Dans la répétition de ces rites ancestraux, la réalisatrice se questionne sur sa propre absence de mariage, d'enfants, et avec elle, une chaîne de relation mère-fille qui s'éteint.



GIGI

Réalisation : Cynthia Calvi
Produit par : Luc Camilli
Production : XBO Films
Durée : 14 min

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.



PETIT SPARTACUS

Réalisation : Sara Ganem
Produit par : Anne Luthaud
Production : Le GREC
Durée : 28 min

Entre les eaux-de-vie et les blocs de l'Est, je navigue avec Spartacus, mon vélo qui parle grec. Mais même la grandeur du monde ne suffit pas à noyer ma peine.



L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS

Réalisation : Nebojša Slijepčević
Produit par : Noëlle Levenez
Production : Les films Norfolk
Durée : 14 min

Février 1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train de passagers reliant Belgrade à Podgorica est arrêté par les forces paramilitaires serbes. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

